

# DOSSIER

# LOGICIELS

du Guide Professionnel de la Radio et du Son



logiciels logiciels logiciels logiciels

éditeurs éditeurs éditeurs éditeurs éditeurs

éditions  
**HF**  
Haut de Forme



# Pro Tools

Dans la paume de votre main



- Qualité sonore professionnelle •
- Auto-alimentée par USB •
- Monitoring sans latence •
- 2 entrées/sorties simultanées •
- 1 entrée XLR •
- 2 entrées ligne/DI •
- Sorties stéréo principale et casque •
- 347€ prix public TTC •

**Découvrez la Mbox® 2 Mini**— le système Pro Tools LE™ le plus transportable et abordable jamais proposé. Que vous ayez besoin d'enregistrer, d'éditer ou de mixer sur site ou en déplacement, Mbox 2 Mini vous apporte tout ce dont vous avez besoin, en une station de travail compacte, fiable, simple d'emploi et créative. Ne vous fiez pas à sa taille, Mbox 2 Mini est livrée avec le logiciel standard de l'industrie Pro Tools LE, plus de 50 effets et instruments virtuels et vous permet d'obtenir facilement un résultat de qualité professionnelle.

Rendez-vous sur [www.digidesign.com/fr](http://www.digidesign.com/fr) pour visualiser la Mbox 2 Mini en 360°.



Powered by **PRO TOOLS LE**

Inclut la collection de logiciels et d'outils Pro Tools **Ignition Pack**



## Des logiciels et des hommes !

Le Guide Professionnel de la Radio et du Son, lance à l'occasion de ces dix années d'existence, le premier Dossier Technique " Editeurs de Logiciel".

Une myriade de systèmes existe, dont quelques uns seulement sont connus et utilisés par les radios.

Mieux faire connaître l'ensemble des logiciels existants, les diffuseurs et les hommes responsables de leur bon fonctionnement, tel est le but, que nous nous sommes fixés.

Ce dossier répertorie 75 sociétés diffusant plus de 85 logiciels, de News, de Musique, de Gestion publicitaire, d'Archivage et des ensembles complets de système d'Automation et d'Exploitation, de la production à la Diffusion.

*Le texte central retrace l'historique de l'automation, il dresse un panorama des différents systèmes, destiné à familiariser le lecteur avec l'univers des Logiciels.*

Diffusé à l'ensemble des radios françaises et sur le salon "LE RADIO! 2007" à Paris, ce document devrait aider les techniciens des radios à parfaire leur connaissance dans ce domaine.

C' est notre voeu le plus cher.....

**Maurice Chapot**

### **AUDIO RESEARCH**

*Open Radio..... voir page 16*

### **DALET**

*Dalet 5.7*

*Daletplus Radio Suite*

*Daletplus Teamrevenue..... voir page 3*

### **DIGIDESING**

*Pro Tools..... voir page 18*

### **FILEAS**

*Fileas media server*

*Fileas media mix..... voir page 5*

### **MULTISYS**

*Mégatone radio..... voir page 16*

### **NEOGROUPE**

*Neowinners*

*Neoscreener*

*Neostock..... voir page 9*

### **RADIO DIFFUSION SYSTEM**

*Fm Plus diffusion..... voir page 14*

### **RCS**

*Master Control..... voir page 11*

*Selecter..... voir page 17*

*GSelector..... voir page 15*

*Linker..... voir page 19*

### **SILAS**

*Hardata HDXRadio*

*Hardata Dinesatradio*

*Hardata HDXLplay..... voir page 7*

### **WINRADIO**

*Winradio*

*Winlogger..... voir page 13*

### **ZENON MEDIA**

*All in one audio..... voir page 14*

# Votre intégrateur de solutions



## en Radio et Télévision

depuis 1988, nous vous offrons  
une structure :

- >> **Réactive**
- >> **Compétente**
- >> **Disponible**
- >> **Efficace**



Pour vous aider.

 **SAVE DIFFUSION** vous apporte une solution globale dans l'accompagnement de vos projets Broadcast : Etude de projet, ingénierie système et câblage, fourniture et intégration de matériel, formation, Support technique et SAV.

SAVE DIFFUSION Siège social 81 rue Marengo 42000 Saint-Etienne France  
**Tel 04.77.79.46.79 – [contact@savediffusion.fr](mailto:contact@savediffusion.fr) – [www.savediffusion.fr](http://www.savediffusion.fr)**  
SARL 100000€ - RC B343572640 - SIRET 34357264000039 - TVA FR06343572640

**VENTE – INSTALLATION – INTEGRATION – LOCATION – SAV**

# DALET 5.1

**Le standard de la FM** – ●

Dalet 5.1 est une solution clés en main, destinée aux stations de radio en quête d'une plateforme de production et de diffusion numérique. Évolutive, Dalet 5.1 grandit avec votre antenne : vous commencez avec deux stations de travail et augmentez votre infrastructure au fil de vos besoins. Musique, fichiers audio, données associées et programmes sont stockés dans un catalogue de contenu centralisé consultable à partir de toute station de travail connectée à un réseau informatique Ethernet. Afin de garantir la fiabilité à l'antenne, Dalet 5.1 exploite *le nec plus ultra* des technologies de serveurs, de réseau et de stockage et peut être adapté aux exigences de tout radiodiffuseur – de la radio locale, au réseau national. Grâce à son interface Microsoft Windows, la solution logicielle Dalet 5.1 est facile à utiliser. Elle couvre l'ensemble des flux de production et de diffusion – de l'enregistrement distribué et l'édition multipiste, de la programmation multi-canal à la diffusion en mode automatique ou assisté. La distribution de contenu et l'archivage peuvent aussi être automatisés. À la carte, Dalet 5.1 compte 35 modules distincts : vous choisissez les fonctions nécessaires à votre antenne et en rajoutez quand le besoin s'en fait sentir.



**Nom de la société :**

Dalet Digital Media Systems

**Forme juridique :** société

**Adresse :**

55, rue Raspail

**Code Postal :** 92300

**Ville :** Levallois-Perret

**Pays :** France

**URL :** www.dalet.com

**Tél :** 01 41 27 67 18

**Fax :** 01 41 27 67 50

**E-Mail :** cducloz@dalet.com

**Contact :** M. Christian Ducloz

● **Système d'exploitation requis:** Microsoft Windows XP et Windows Server

● **Formats supportés:** tous formats

● **Versions disponibles:** Dalet 5.1e, DaletPlus Radio Suite 1.4, Dalet TeamRevenue 41.76

● **Assistance logicielle:** contrats de maintenance sur mesure - de l'intervention à distance au support 24 / 7

● **Distributeur:** SAVE Diffusion (Tél : 04-77-79-46-79)

● **Langues disponibles:** Une dizaine de langues dont le français et l'anglais

● **Tarifs :** sur cahier des charges

## DALETPLUS RADIO SUITE

**La solution sur mesure pour les news et les réseaux** – ●

DaletPlus Radio Suite est une solution modulaire d'outils de production, de diffusion et de gestion de contenus destinée aux stations d'information et aux réseaux de stations. DaletPlus peut aussi bien compléter une plateforme numérique existante qu'être déployée comme une solution sur-mesure : cycle de validation et d'approbation, gestion de versions, check-in et check-out, moteur de recherche, droits des utilisateurs et autorisations de mise à l'antenne. DaletPlus Radio Suite est configurable à l'envie.

Pour les stations d'information, DaletPlus Radio Suite constitue un système éditorial intégré qui facilite la couverture d'événements de dernière minute. Le module de diffusion DaletPlus OnAir peut être configuré selon les besoins de chaque studio ou opérateur ; un prompteur intégré facilite la diffusion des journaux à l'antenne ; la gestion dynamique de données associées aux programmes (PAD) facilite la diffusion de programmes DAB, DRM ou Visual Radio. Pour les réseaux, DaletPlus RadioSuite accélère la mise en place de plateformes de diffusion centralisée ou distribuée en combinant un moteur de rotation musicale, multi-utilisateur, multi-station avec un moteur de distribution automatisée : DaletPlus ouvre ainsi la voie à d'importants gains de productivité.



## DALET TEAMREVENUE

● – **Gestion publicitaire pour médias en réseau**

Dalet TeamRevenue est une solution intégrée de gestion publicitaire pour les stations de radio et les médias en réseau. Elle couvre l'ensemble de la chaîne commerciale : de la création d'une offre au suivi de commandes, de la gestion des disponibilités à la facturation et à l'analyse commerciale après diffusion.





# Fileas

Depuis 20 ans Fileas est

## Editeur

de services spécifiques sur tous réseaux :  
DVB-S • DVB-T • DVB-C • DAB • DRM • DVB-H • DMB

## Opérateur

d'applications dédiées pour :  
la Radio • la Presse • la Finance...

## Fournisseur

de plateformes satellitaires assurant :  
une couverture mondiale • un service 24/7, 365j/an  
• une qualité de service garantie...



3, square Edouard VII 75009 Paris  
Tél. : +33 1.49.27.66.11 • Fax : +33 1.49.27.02.10  
[www.fileas.com](http://www.fileas.com)



# FILEAS MEDIA SERVER

*Ajoutez l'image à votre radio*

**Fileas Media Server** est un produit innovant, adaptable à tous les réseaux de diffusion.

Il génère et diffuse des flux TV composés d'images fixes enrichies par des contenus dynamiques :



**Nom de la société :** Fileas  
**Forme juridique :** S.A.  
**Adresse :** 3 square Edouard VII  
**Code Postal :** 75009  
**Ville :** Paris  
**Pays :** France  
**URL :** www.fileas.com  
**Tél :** 01 49 27 66 41  
**Fax :** 01 49 27 02 10  
**E-Mail :** philippe.jouteux@fileas.com

- Des captures de pages WEB
- L'auteur et le titre des chansons
- Des informations (textes et images) associées à l'émission en cours
- Des images (logos, publicités, jaquette CD, photos, ...)
- Des actualités (Photos et dépêches)



**• Système d'exploitation requis:**

Windows 2000 ou XP et connexion Internet Explorer 6

**• Formats supportés:**

nombreux formats dont XML, GIF, JPEG, MPEG2 TS, MPEG

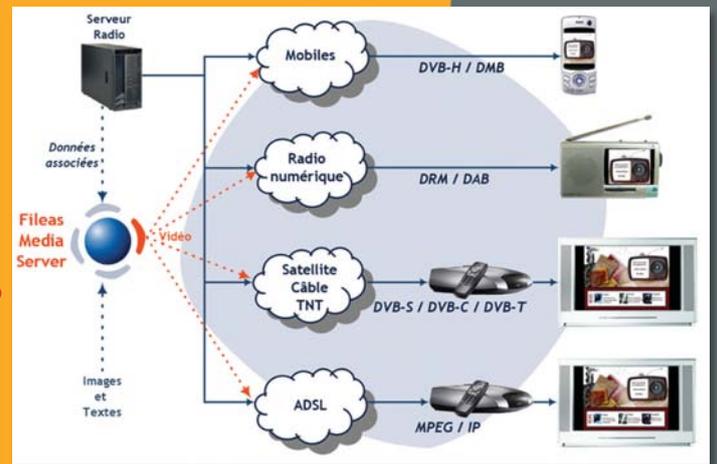
**• Versions disponibles:**

offre à la carte adaptée à votre activité

**• Assistance logicielle:**

mise à jour du logiciel et configuration à distance

**• Langues disponibles:** anglais, français

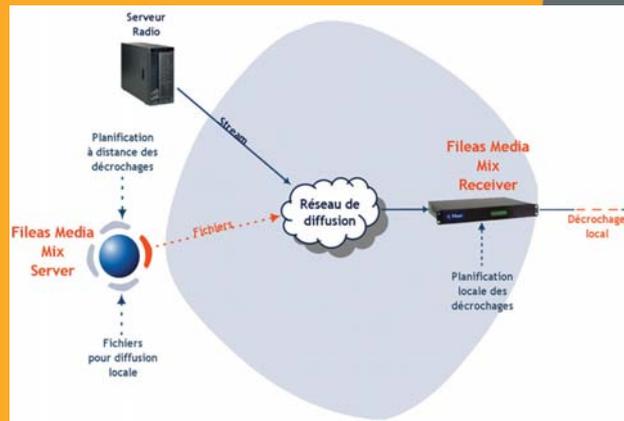
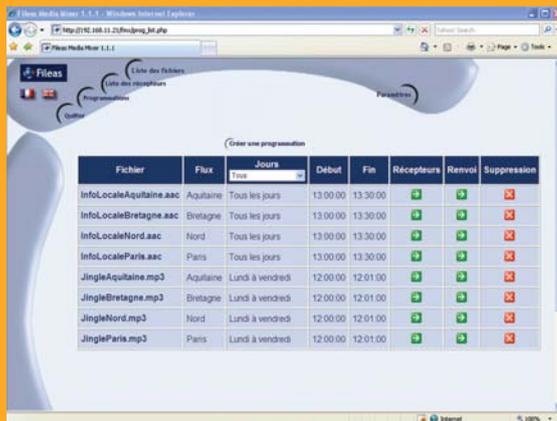


# FILEAS MEDIA MIX

*Gérez vos décrochages locaux*

**Fileas Media Mix** gère le mixage entre le flux audio général et des fichiers (publicités, jingles, émissions, ...) personnalisés pour une diffusion locale.

Il permet la diffusion de fichiers audios (MP3, AAC, OGG, ...) et la programmation à distance ou locale des jours et heures auxquels ces fichiers stockés se substituent au flux général.





## HARDATA DinesatRADIO radio automation

Le système d'automation radio le plus puissant de sa catégorie.

DinesatRADIO gère l'intégralité des processus de votre radio depuis l'encodage, l'enregistrement et l'édition jusqu'à la programmation, la diffusion et l'archivage. Il comprend également un module de diffusion sur Internet, la gestion des données RDS, la gestion des utilisateurs, etc. Téléchargez notre démo!



## HARDATA hdxRADIO networks automation

Le logiciel idéal pour la gestion et l'automation de votre réseau.

HdxRadio gère l'entier des processus de vos différentes stations et permet notamment la distribution de contenus au sein d'un réseau, la gestion intégrale à distance, l'interconnectivité des salles de rédaction, l'enregistrement d'appels téléphoniques et bien d'autres fonctions.



## HARDATA hdxIPLAY audio management

La nouvelle génération de cartoucheur et gestionnaire de contenus.

HdxIPlay est un cartoucheur permettant de diffuser de manière instantanée vos sons. Basé sur la technologie hdxServer, il inclut une plate-forme flexible et sécurisée pour cataloguer, organiser et diffuser instantanément vos effets sonores, jingles, morceaux de musique, etc.





**SILAS MEDIA**  
BROADCAST SOLUTIONS

# HARDATA HDXRADIO

**La solution d'automation complète adaptée aux groupes multimédias**

Le logiciel hdxRadio de Hardata est un système complet de gestion et d'automation destiné aux grandes structures ou aux stations en réseau. Basé sur la technologie hdxServer de Hardata, il fournit une plate-forme sécurisée et flexible grâce à laquelle l'accès, l'acquisition, l'édition, la programmation, la diffusion, l'archivage et la distribution du contenu peuvent être facilement réalisés, même à distance.



**Nom de la société :**

Silas Media

**Forme juridique :** SARL

**Adresse :**

Ch. de Clamogne 27

**Code Postal :** 1170

**Ville :** Aubonne

**Pays :** Suisse

**URL :** www.SilasMedia.com

**Tél :** +41.76.224.15.91

**Fax :** +41.21.821.15.92

**E-Mail :** info@SilasMedia.com

**Contact :** M TERRAZ Laurent

**• Système d'exploitation requis:**

1-2-3. Microsoft Windows 2000 ou Windows XP

**• Formats supportés:**

1-2-3. Compatibilité multi-formats WAV, Mpeg Layer I, II, MP3, etc.

**• Versions disponibles:**

1. *Version XP:* permet de gérer une station

*Version PRO:* permet de gérer jusqu'à 4 stations. Technologie SNC (Récepteur satellite)

*Version NET:* permet de gérer 5 stations ou plus. Technologie SNC (Tête de réseau satellite).

2. *Version XP:* permet de gérer une seule station

*Version PRO:* permet de gérer jusqu'à 4 stations. Technologie SNC (Récepteur satellite).

3. Une version hdxIPlay

**• Assistance technique:** 1-2-3. par téléphone ou e-mail

**• Langues disponibles:** 1. Anglais, espagnol, bientôt en français

2. Français, anglais, espagnol, etc. Il gère également les caractères orientaux

3. Anglais, espagnol

**• Tarifs :** 1 et 3. sur demande

2. Euros 690.



# HARDATA DINESATRADIO

**Le système d'automation radio le plus abouti**

Le logiciel Dinesat Radio de Hardata est un système d'automation complet et puissant facile à installer et à employer qui est utilisé par plusieurs milliers de clients dans le monde. Il permet de gérer tout le contenu audio d'une station de radio depuis l'acquisition ou l'enregistrement en passant par l'édition, la programmation et la diffusion jusqu'à l'archivage. Il contient également plusieurs modules supplémentaires qui permettent à Dinesat de devenir le logiciel d'automation le plus performant de sa catégorie.



# HARDATA HDXIPLAY

**Dynamisez vos émissions en direct**

Le nouveau hdxIPlay est un cartoucheur puissant et très convivial qui permet l'accès à toute votre base de données par un outil de recherche performant multi-critères (titre, catégorie, etc.). Basé sur la technologie hdxServer de Hardata, il fournit une plate-forme fiable et flexible permettant de facilement enregistrer, cataloguer, organiser et diffuser des effets, des bruitages, de la musique ou des news de manière immédiate.



# NeoGroupe

*Spécialiste des bases de données*

## NeoWinners

*Gestion de lots, jeux  
antenne, gagnants et  
guest lists.*

*Installé à la RTBF, Fun, RTL2  
et plus de 60 radios dans le monde.*



## NeoScreener

*Gestion d'appels téléphoniques,  
talk-shows*

*Utilisé par Howard Stern (USA), YLE(Finlande),  
Sud Radio, Virgin Radio (UK)...*

## NeoStock

*Solution de suivi de  
parc matériel et demandes d'achat  
En exploitation multi-sites chez Start (France)*



[www.neogroupe.com](http://www.neogroupe.com)



**Nom de la société :**

Neogroupe

**Forme juridique :** SARL

**Adresse :** 14 rue des Selliers

**Code Postal :** 94440

**Ville :** Marolles-en-Brie

**Pays :** France

**URL :** www.neogroupe.com

**Tél :** 01 45 69 42 45

**Fax :** 01 45 69 42 45

**E-Mail :** info@neogroupe.com

**Contact :** M HALIN Philippe,  
Responsable

• **Système d'exploitation requis:** Windows 2000, XP ou 2003.  
Versions Client/Serveur disponibles pour des accès par ADSL.

• **Formats supportés:** Bases de données HyperFile ou SQL  
(Oracle, MSSQL)

• **Versions disponibles:** NeoWinners v2,  
NeoScreener v1, NeoStock v1

• **Assistance logicielle:** Maintenance et support compris  
la première année, possibilité de renouvellement de contrat  
pour 20% du prix du logiciel. En location, maintenance et support  
compris dans le prix de location.

• **Distributeurs :** Allemagne, Italie, USA/Canada,  
Grande Bretagne, Belgique, Portugal, Turquie.

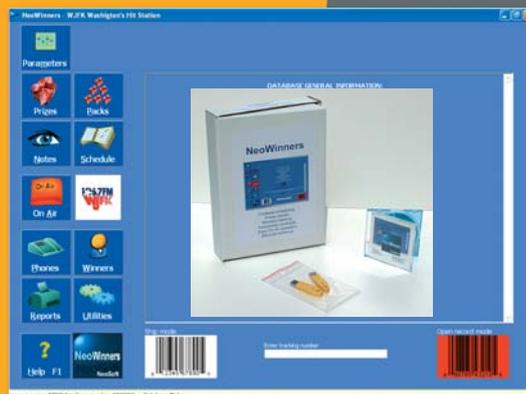
• **Tarifs :** à partir de 990 euros à l'achat,  
dès 49 euros à la location

• **Langues disponibles:** anglais, français, allemand, italien,  
espagnol, tchèque, russe, portugais, turc.

## NEOWINNERS

### Planification et gestion de jeux antenne

Logiciel de gestion des jeux, promotions, gagnants, dotations et accueil/standard (Logiciel CRM). Simplification et organisation du suivi des jeux antenne et des expéditions, fabrication de « guest lists », identification rapide des joueurs récidivistes. NeoWinners permet de gagner du temps et d'éliminer le circuit « papier » pour la gestion des jeux. Rapports détaillés sous tous formats. (Word, Excel, PDF, XML)



## NEOSCREENER

### Le confort d'identification de vos appelants

Reconnaissance et filtrage d'appels téléphoniques, interfacé avec les inserts téléphoniques Telos. Enregistrement automatique des numéros, ainsi que des sujets d'appel. NeoScreener peut être utilisé pour des « talk shows » ou sur des radios musicales, couplé avec NeoWinners : reconnaissance des gains, présélections et appels, accès direct aux fiches de gagnants, numérotation des présélectionnés. Ce logiciel est disponible pour écran tactile. Disponible pour Telos 2x12, 2101, nX12, 1x6.



## NEOSTOCK

### Améliorez la gestion de votre parc matériel

Solution de suivi de demandes d'achat, stock et inventaire multi sites. NeoStock est un outil d'information et de saisie simple pour les techniciens itinérants au moyen de lecteurs de code-barres sur Pocket PC synchronisés sur une base centrale. Ce logiciel est outil indispensable pour les services techniques. NeoStock propose des informations détaillées sur les matériels et leur historique : suivi des mouvements, expéditions, réparations, installations, prêts, contrats de maintenance, remplacements, échéances, concerts... et une simplification des opérations d'inventaire.



# MASTER CONTROL™

The On-Air Digital Studio

**Master Control® est le système d'automatisation le plus adapté à l'univers Selector®.** Présent dans plus de 60 pays, il est ergonomique, simple d'apprentissage comme d'utilisation. Il vous permet de démarrer une radio dans des conditions optimum et en un temps record.



## Living Log®

**Master Control® est le seul système de diffusion à offrir un Log Editeur en interaction totale avec Selector.** Il repose sur une architecture client/serveur en mode SQL, très performante. Ainsi, tout changement effectué en studio ou sur une station de travail, apparait instantanément sur le réseau.

## Hot Keys®

RCS a inventé la fonction « hot keys » de sorte que vos animateurs puissent créer leurs propres banques d'effets audio. Chaque fichier peut être lancé à partir de la banque ou être glissé et téléchargé dans n'importe quel lecteur audio, à droite de l'interface. Les sons peuvent être joués individuellement ou en boucle comme fond sonore mais encore être mis sur pause ou éjectés.



## Precision Segue Editor™

**Cet éditeur permet la création d'enchaînements parfaits, d'une précision de moins de 5/100 de seconde.**

## iVT

**L'Internet Voice Tracking** utilise une connexion Internet sécurisée pour permettre à vos animateurs de visualiser le conducteur et comprendre l'environnement dans lequel ils enregistrent chaque voice track.

Ainsi, qu'ils soient de l'autre côté de la rue ou à l'autre bout du monde, les dj peuvent entendre les débuts et fin de chansons, enregistrer une intervention, ajuster un enchaînement et sauvegarder l'intervention dans la programmation de la radio.



Les professionnels du support technique RCS se déplacent dans votre radio pour l'installation de Master Control et la formation de votre équipe au logiciel. Toute au long de l'année, vous bénéficierez ensuite de leur assistance technique 24h/24, comme si ils étaient des membres de votre équipe.

**Nom de la société :**

RCS Europe

**Forme juridique :** société

**Adresse :**

19-21, Avenue Georges V

**Code Postal :** 75008

**Ville :** Paris

**Pays :** France

**URL :** www.rcseurope.fr

**Tél :** 01 53 27 36 36

**Fax :** 01 53 27 36 30

**E-Mail :** guiffant@rcseurope.fr

**Contact :** M GUIFFANT Lionel,  
Directeur

# MASTER CONTROL

## The On-Air Digital Studio

• **Système d'exploitation requis:** Windows XP Pro

• **Formats supportés:**

Windows PCM (.wav), Broadcast Wave (.bwf),  
MPEG 1 Layer 2 (128-384Kbps. @ 44.1K ou 48K),  
MP3 et WMA (décodage).

• **Assistance logicielle:** Le support international de RCS vous répond 24h/24, 7jours/7. Il est assuré par des professionnels de la radio et de l'informatique. Le support comprend le manuel d'utilisation de Master Control, une aide en ligne et des vidéos de formation de qualité.

• **Distributeurs :** RCS Europe

• **Tarifs :** Sur demande

• **Langues disponibles:** Français, Anglais

• **L'intégration du Log Editeur** avec Selector, Linker et votre base de données commerciale assure la synchronisation de chaque poste de travail.

• **Le Voice tracking et L'internet voice tracking®** vous donne la possibilité d'employer des animateurs vivant n'importe où dans le monde.

• **Le Smart Ripper® de Selector** extrait l'audio des CD puis analyse le fichier afin de vous transmettre toute information utile comme le nom de l'artiste et du morceau, le tempo, le rythme et bien plus encore ; le tout étant automatiquement inclus dans votre base de données Selector.

• **La programmation automatique** identifie le moment où votre playlist arrive à sa fin et la prolonge instantanément en respectant vos règles de programmation Selector afin de préserver votre antenne.

• **Segue Editor®** établit des transitions et enchaînements précis et parfaits.

• **Le système d'intégration automatique de la publicité** permet la récupération de vos spots et leur intégration dans Selector et Linker.

• **MC Monitor®** assure la surveillance en temps réel de toutes vos machines Master Control. Un rapport instantané des erreurs vous est envoyé comme au support de RCS par email ou par sms.

• **L'enregistreur tâche de fond** permet l'enregistrement d'un programme réseau ou externe (satellite) sur une base de temps ou de relais.

• **L'éditeur audio** vous offre la possibilité de faire de l'édition en MPEG2 ou en linéaire, en plus de la fonction copier/coller vers votre éditeur multi-piste favori.

• **Les notes** vous livrent en direct toutes les informations nécessaires, sans que vous ayez besoin de faire appel au moindre papier.

• **L'annonce automatique de la température et de l'heure** vous permet de créer l'illusion que chaque émission, bien que préenregistrée, est en direct.

• **Le launcher :** ce planificateur de tâches gère les besoins quotidiens comme les sauvegardes, la distribution audio et le « ménage » à faire dans vos données.

• **AFS** (audio files system) stocke les sons partagés sur un serveur central ou localement sur une machine de diffusion afin de se préserver de tout incident réseau.

• **Matériel :** Master Control est compatible avec tous les PC ou serveur standard. Des solutions de sauvegarde, de mise en réseau ou de maintenance sont disponibles.

# WinRadio

S O F T W A R E

# winlogger

The collage displays various components of the WinRadio automation software:

- Playlist:** A table listing songs and their durations.
 

WINRADIO	Player-1	Singer	Song	Length	Intro
GROOVE	18h08m22s	JINGLE 01 MED Pro...	www.vikingsound.com	00:05.7	00,0s
PLAYLIST	18h08m27s	K' HARO	crazy	03:31.4	00,0s
RECCUS	18h11m59s	Snoop Dogg	Signs	03:47.7	00,0s
PLAYLIST	18h15m43s	Jingle Uk	03	00:09.2	00,0s
GENES	18h15m52s	4 NOW BLONDES	What's up	04:49.6	00,0s
GROOVE	18h20m39s	JINGLE 05 LONG Pr...	www.vikingsound.com	00:15.6	00,0s
PLAYLIST	18h20m55s	LINER 07 Prod By ...	www.vikingsound.com	00:00.8	00,0s
GENES	18h20m55s	infernal	paris to berlin	03:26.7	00,0s
GROOVE	18h24m22s	DR ALBAN	Sing allalulia	03:59.3	00,0s
LINKED	18h28m18s	JINGLE 05 LONG S ...	www.vikingsound.com	00:15.5	00,0s
LINKED	18h28m33s	JANET JACKSON	All for you	04:12.5	00,0s
LINKED	18h32m43s	LOUISE ATTAQUE	J'temene au vent	03:00.3	00,0s
- Audio Editor:** A multi-track editor showing waveforms for different audio elements like 'MIX ADS', 'Promo', and 'administrateur'.
- Web Player:** A window titled 'Winlogger Web Player' showing a channel selection dropdown set to '08/02/2006' and a list of broadcast segments with their start and end times.
- Schedule:** A grid for scheduling broadcasts, showing columns for months and days, and rows for different programs or segments.
- Console:** A multi-channel control panel with four channels, each showing a clock, a play button, and various audio level meters.



# winscan

# WINRADIO & WINLOGGER

*le logiciel complet pour votre radio*

**WinRadio** est un logiciel intégré qui solutionne l'ensemble de la chaîne "Broadcast", de la production à la diffusion, de la planification publicitaire à la création de conducteurs de diffusion, en passant par les transferts de données entre différents sites utilisateurs du système.

Functionalités : La suite logicielle WinRadio offre un ensemble complet de fonctionnalités puissantes et faciles d'accès permettant de répondre aux différents besoins des diffuseurs (production, Voice Track, programmation musicale, planification publicitaire,...) Toutes les fonctionnalités sont accessibles à partir de la même suite logicielle modulaire WinRadio, ce qui garantit une évolutivité et une stabilité remarquables. Il répond à tous les besoins des stations de radio en s'adaptant aux différentes configurations pour permettre la création de programmes locaux, régionaux ou nationaux de qualité.

**WinLogger** est un outil adapté aux besoins d'archivage des stations de radio et télévision.

WinLogger met à disposition des utilisateurs un panel d'outils facilement utilisables pour l'exportation de données enregistrées mais aussi des fonctionnalités pratiques, comme l'exportation d'extraits d'enregistrements vers WinRadio, le téléchargement et l'exportation de fichiers audio dans WinRadio, l'enregistrement d'appels téléphoniques, la surveillance du bon fonctionnement de la diffusion. WinLogger est un logiciel complet qui participe à l'amélioration de la productivité de votre radio.



**Nom de la société :**

WinRadio Software

**Forme juridique :** SAS

**Adresse :**

238, rue du Luxembourg  
ZAC Jean Monnet Nord

**Code Postal :** 83500

**Ville :** La-Seyne-sur-Mer

**Pays :** France

**URL :** www.winradio.fr

www.winradio.ca

www.winradio.es

**Tél :** 04 94 102 101

**Fax :** 04 94 102 144

**E-Mail :** sophie@winradio.fr

**Contact :** Mme Sophie HADDADOU, Assistante commerciale

• **Système d'exploitation requis:**

Windows XP, Windows 2003

• **Formats supportés:** Wav, MP2, WMA

• **Versions disponibles:**

WinRadio Light (web, public address)

WinRadio Basic (Associative, communautaire)

WinRadio Pro (Commerciale et nationale)

• **Assistance logicielle:** formation des utilisateurs assurée par nos équipes, suivi de la configuration par la télémaintenance via Internet et la hotline.

• **Distributeurs :** non

• **Tarifs :** suivant le type de Pack choisi : light (de 1900 à 2700 euros), basic (de 3700 à 4500 euros), Pro (de 9700 à 30 000 euros) ou sur cahier des charges

• **Langues disponibles:** 14 au total, dont Français, Anglais, Espagnol, Arabe, ...

CARTOUCHEUR ANTENNE

<b>LINER 17 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:00.8 1	<b>BOB SINCLAR</b> Rock This Party 03:16.7 1	<b>INFO START Prod By</b> www.vikingsound.com 00:03.6 1	<b>JINGLE 01 LONG US</b> www.vikingsound.com 00:10.9 1
<b>LINER 17 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:00.8 2	<b>BLACK EYED PEAS</b> Sumo II 03:33.4 2	<b>4 BY ... BED INFORMA</b> www.vikingsound.com 02:29.6 2	<b>JINGLE 01 COURT PRO</b> www.vikingsound.com 00:03.8 2
<b>LINER 17 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:00.8 3	<b>CALL</b> Je m'en vais (avant mi 03:49.9 3	<b>FO END Prod By ... BE</b> www.vikingsound.com 00:05.4 3	<b>JINGLE 02 COURT PRO</b> www.vikingsound.com 00:05.0 3
<b>LINER 01 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:02.4 4	<b>ERS ... RED HOT CHILI</b> Dani california 04:42.2 4	<b>Flash 1</b> MP2 Flash_gene_adulte 01:54.0 4	<b>JINGLE 03 COURT PRO</b> www.vikingsound.com 00:03.8 4
<b>LINER 04 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:02.5 5	<b>Maroon Five</b> She Will Be Loved 04:14.2 5	<b>EAGLE EYE CHERRY</b> Are you still having fun 03:01.4 5	<b>JINGLE 04 COURT PRO</b> www.vikingsound.com 00:03.8 5
<b>LINER 07 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:00.8 6	<b>RICKY MARTIN</b> don't care 03:48.3 6	<b>gorillaz</b> Clin eastwood 05:40.4 6	<b>JINGLE 05 COURT PRO</b> www.vikingsound.com 00:04.9 6
<b>LINER 10 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:02.1 7	<b>PLACEBO</b> Bitch and 03:00.2 7	<b>INXS</b> Suicide Blonde 03:47.8 7	<b>SWEETPEA</b> LE MEILLEUR DU POPE 00:07.9 7
<b>LINER 11 Prod By</b> www.vikingsound.com 00:02.7 8	<b>RIHANNA</b> Unfaithful 03:45.0 8	<b>JOHNNY CLEGG</b> I ... Cruel crazy beautifu 00:00.9 8	<b>JINGLE 03 COURT PRO</b> www.vikingsound.com 00:03.8 8



CLAVIER DÉDIÉ

## ALL IN ONE AUDIO :

*Le futur dès maintenant*



### Nom de la société :

Zenon-Media

**Forme juridique :** SARL

### Adresse :

56 rue de Pdt Salvador Allendé

**Code Postal :** 92700

**Ville :** COLOMBES

**Pays :** France

**URL :** www.zenon-media.net

**Tél :** +33.1 47 85 63 52

**Fax :** +33.1 47 85 68 11

### E-Mail :

contact@zenon-media.net

**Contact :** M. Didier Charuel

### ■ Fonctionnalités :

Grâce à ses interfaces ergonomiques ALL IN ONE AUDIO est le produit le plus adapté pour la diffusion radiophonique. La gamme complète des produits couvre tous les besoins au sein d'une radio numérisée. Des interfaces multiples permettent de connecter la suite logicielle à de nombreux produits externes comme des logiciels de planification musicale, des solutions de programmation publicitaire. Les intégrations au sein du GIE ont validées cette suite logicielle parmi les plus grandes radios du groupe des indépendants. De nombreuses extensions de modules permettent de réaliser des nombreuses fonctionnalités tel le podcast, la pige antenne, la gestion de métadonnées synchrones sur le WEB,...

La puissance de la suite logicielle ne s'arrête pas à la simple diffusion de son au sein d'une radio, mais ALL IN ONE AUDIO apporte une réponse globale aux demandes des radios.

La grande force de cette suite logicielle réside dans sa souplesse d'intégration, son ergonomie ainsi qu'à une fiabilité exceptionnelle.

ALL IN ONE AUDIO utilise toutes cartes son compatibles WDM ou ASIO et permet de ce fait d'utiliser une vaste gamme de carte audio adaptée à tous les budgets.

### ■ Système d'exploitation requis :

Windows XP Pro, Home ou Vista, Serveurs sous Windows 2000, 2003, Linux, Novell.

■ **Formats supportés :** Tous les formats MP2, MP3, WAV, BWF, CCITT,...) tous les bitrates et toutes les fréquences même mélangées. La diffusion est recalée dans la fréquence voulue 44,1 ou 48 khz suivant les consoles numériques ou analogiques.

■ **Version disponibles :** ALL IN ONE AUDIO existe en deux versions. Une première entrée de gamme disponible uniquement en location, une version standard modulaire disponible en achat, leasing ou location.

■ **Assistance logicielle :** 3 niveaux d'assistance sont proposés : contrat d'évolution logicielle UPDATE/UPGRADE, extension de ce premier contrat en contrat de maintenance, extension en 24/24 - 7/7. L'assistance est par mail ou téléphone en Français, Allemand, Anglais

■ **Distributeurs :** Un réseau de distributeurs existe hors de France. Pour la France, contacter Zenon-Media.

■ **Tarifs :** Sur cahiers de charge.

■ **Langues disponibles :** Français, Allemand, Anglais, Italien, Arabe, Russe

## FM PLUS DIFFUSION :

*L'automatisation numérique de votre radio*

Radio  
Diffusion  
System

### Nom de la société :

Radio Diffusion System

**Forme juridique :** SARL

**Adresse :** La Poirie

**Code Postal :** 44360

**Ville :** Cordemais

**Pays :** France

### URL :

www.radiodiffusionsystem.fr

**Tél :** 02 40 57 77 20

**Fax :** 02 40 57 77 21

### E-Mail :

info@radiodiffusionsystem.fr

**Contact :** M GOUGAUD Stéphane,  
Responsable

### ■ Fonctionnalités :

La suite logicielle FM Plus Diffusion comprend plusieurs modules : **FM Plus ON AIR** (Diffusion automatisée), **FM Plus Cartouche** (Live Assist), **FM Plus Manager** (Gestion de la base de données, conducteur, utilisateur, etc...), **FM Plus Select** (Planification musicale multicritères), **FM Plus Pub** (Gestion administrative des clients, commandes, planification manuelle ou automatique, floating, cibles, doublons, plans média, mono et multi-fréquences, etc...), **FM Plus Emission** (Planification d'émissions plusieurs mois à l'avance, rediffusion, etc...), **FM Plus Voice Track** (enregistrement en direct, pré-écoute, positionnement manuel ou automatique), **FM Plus GIE** (Importation et planification des publicités nationales), **FM Plus Hot Keys** (Solution autonome de diffusion de jingles, news, avec accès à la base de données ou en direct du disk, etc...), **FM Plus Streaming** (Encodage Windows Media pour diffusion sur

le Net, possibilité de données associées), **FM Plus Ftp** (Importation automatique de fichiers audio sur serveur Ftp), **FM Plus Pige** (Logiciel de Pige audio pour le CSA).

■ **Système d'exploitation requis :** Windows 2000, Windows XP Pro

■ **Formats supportés :** Wav, IMA ADPCM, Mp3, Mp2

■ **Versions disponibles :** 4 versions sont disponibles : **Web** (Dédiée à la diffusion sur le Web)

**Light** (Dédiée aux radios Associatives)

**Plus & Evolution** (Dédiées aux radios Commerciales)

■ **Assistance logicielle :** Service Hot Line et possibilité de prise en main à distance.

■ **Distributeurs :** Non

■ **Tarifs :** A partir de 1980,00€ HT

■ **Langues disponibles :** français

# Quand l'informatique rencontre la radio

## Aux temps des K7 :

Flash back : nous voilà de retour en 1981, on écoute Duran Duran, Boney M, Eurythmics sur les ondes FM qui viennent tout juste d'être libéralisées après des semaines de grèves, manifestations et protestations. Partout en France, des radios amateurs tenues par des passionnés de sono et de discothèque voient le jour avec des moyens dérisoires, depuis une caravane ou un mobile home : un émetteur de quelques watts, une simple antenne, une console audio avec des platines vinyles, des magnétos K7 ou à bande, dans le meilleur des cas, un Revox. Mais qu'importe ! Les radios locales privées sont avant tout un lieu de rencontres pour les aficionados de technologie, les jeunes DJ et les animateurs d'événements commerciaux. La diffusion h24 se fait par K7 qui s'enchaînent sur fond sonore bruyant, agrémenté de souffles multiples. En journée, c'est un peu l'anarchie : les animateurs se succèdent, travaillant de façon entièrement manuelle.

Milieu des années 80, la radio intéresse différents investisseurs. L'équipement émetteur et antenne est importé d'Italie ; pour les partenaires les plus aisés, d'Allemagne et des Etats-Unis. Quant au matériel audio, la marque française des discothèques, Power, s'empare du marché. On commence alors à voir de petites évolutions : il devient possible de chaîner la lecture de bandes sur les

Revox, la diffusion h24 prend forme.

Malgré cela, le travail des DJ reste laborieux. Lors des sessions live, ils organisent eux-mêmes la diffusion grâce à un système de marquage de couleur sur les disques. A l'aide d'une petite fiche, ils notent les horaires des dernières diffusions, les prémisses du concept de rotations et d'horloges. La publicité, bien que toujours interdite par l'Etat, est quand même diffusée dans certaines radios, le plus souvent au moyen de K7 ou bandes Revox puis ensuite grâce à des lecteurs cartouches. Mais encore une fois, rien n'est automatisé. L'animateur travaille à l'aide de listes et fait tout lui-même.

C'est donc l'époque en radio des métiers techniques et d'animation, les fonctions commerciales n'ayant pas encore trouvé leurs utilités.

## « Appelez-moi, ordinateur »

Fin des années 80, les ordinateurs débarquent en France dans les entreprises. Apparaît alors en radio, le premier logiciel de programmation musicale qui marque un tournant définitif dans l'univers de la diffusion musicale : Selector, tout droit venu des Etats-Unis.

Le vinyle ayant souvent été remplacé, Pioneer lance les systèmes de lecture de CD en tour, permettant d'en stocker plusieurs centaines et ainsi d'organiser la diffusion. Mais l'équilibre

# GSelector

## Il va changer votre manière de travailler™

Voici le premier système de programmation basé sur des demandes et guidé par des objectifs : GSelector. Créez plus rapidement vos stations, contrôlez plus efficacement vos nombreux canaux satellite ou obtenez de meilleures radios Internet et FM.

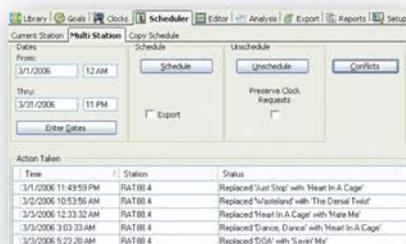
[www.rcseurope.com](http://www.rcseurope.com)  
[www.gselector.com](http://www.gselector.com)

RCS  
Sound Software



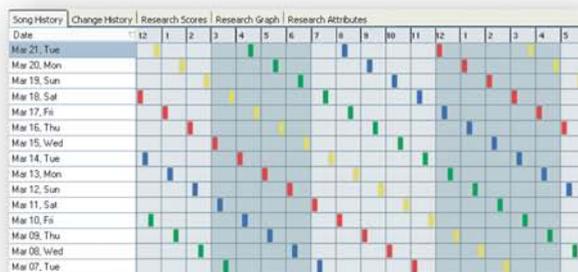
### De meilleurs programmes, une meilleure musique

Fini les positions non programmées. GSelector s'adapte constamment et rend vos rotations plus précises. Par son système exclusif de protection inter stations, il vous garantit qu'un titre ne sera pas rejoué de manière simultanée sur plus d'une de vos stations. GSelector pointe et répare chaque conflit pour chaque station.



### Conçu pour le futur

Avec une discothèque et de nombreuses stations, GSelector vous permet de créer des multidiffusions en clonant vos stations FM et de reformater vos canaux en quelques secondes. Il est l'outil opérationnel pour le numérique !



### Une technologie intelligente

Améliorez vos rotations sans effort, contrôlez instantanément l'effet de vos changements. GSelector vous permet d'intégrer vos scores d'études directement dans votre station pour perfectionner sans attendre votre antenne.

### Fonctionne partout, tout le temps

GSelector est idéal pour le web. Il vous permet de travailler de n'importe où et d'améliorer votre programme directement depuis votre portable.

## MEGATONE RADIO :

*Vous satisfaire pleinement*



**Nom de la société :** Multisys  
**Forme juridique :** SARL  
**Adresse :** 326, route de Seysses  
**Code Postal :** 31100  
**Ville :** Toulouse  
**Pays :** France  
**URL :** www.multisys.fr  
**Tél :** 05 62 47 10 00  
**Fax :** 05 62 16 30 31  
**E-Mail :** contact@multisys.fr  
**Contact :** M BOUTET Patrick,  
Responsable  
**Nom des logiciels produits :**  
Megatone Radio, Megatone Logger

### ■ **Fonctionnalités :**

**Megatone Radio:** Agissant depuis plus de 20 ans dans le domaine de la radio-diffusion, Multisys est en mesure de fournir tous les équipements des plus grandes marques pour l'acquisition, le traitement, le transport, la diffusion et la mesure de la qualité et du son. Megatone Radio, logiciel professionnel par excellence, manipule tous les aspects du processus d'automatisation, évitant toute intervention de technicien. Il comprend la fonction enregistrement (effacement de silence, correction de volume et compression au format choisi), la fonction lecture (contrôle complet sur le mode de diffusion automatique, changement de programme à la volée sans coupure, ajout de musique à la volée), la fonction standard (fonction de recherche dans la base, rapports graphiques, rapports de liste de diffusion par date et/ou autres paramètres), les fonctions spéciales (planification des programmes pour la semaine et/ou au jour le jour, gestion de genres musicaux, rétablissement automatique de la diffusion en cours si le PC venait à être interrompu).

**Megatone Logger:** est un logiciel de pège pour votre antenne conforme aux réglementations du CSA.

■ **Système d'exploitation requis :**  
Windows XP ou XP Pro

■ **Formats supportés :**  
Wav, Mp3, Cda

■ **Versions disponibles :**  
Logiciel de base et de nombreux modules disponibles selon vos besoins

■ **Assistance logicielle :**  
Hot line sur contrat, interventions à distance (vnc,pcanywhere) via Internet ou modem standard, E-mail.

■ **Distributeurs :** non

■ **Tarifs :** Megatone Radio à partir de 1677€ HT (version junior, 2896 euros HT pour la version standard), Modules pour Megatone Radio 1372€ HT, Megatone Radio Réseau (licence supplémentaire) 1143€ HT, Megatone Logger 1372€ HT, logiciel Webradio à partir de 380 € HT, logiciel CQVE (Ce Que Vous Entendez) à partir de 400€ HT

■ **Langues disponibles :**  
Français, Anglais

## OPEN RADIO :

*Le cœur de votre radio*



**Nom de la société :**  
Audio Research  
**Forme juridique :** société  
**Adresse :**  
226, Avenue des Nations Unies  
**Code Postal :** 59100  
**Ville :** Roubaix  
**Pays :** France  
**URL :** www.audio-research.net  
**Tél :** 03 20 65 96 65  
**Fax :** 03 20 66 93 56  
**E-Mail :**  
contact@audio-research.net  
**Contact :**  
M Thierry CONSTANT Responsable  
M Stéphane LOUTRE  
**Nom des logiciels produits :**  
Open Radio, Personal Voice  
Recorder, Personal Sound  
Recorder, Pège antenne

### ■ **Fonctionnalités :**

Open Radio gère le travail quotidien d'une radio : l'acquisition du son (enregistrement analogique ou numérique, imports automatisés, conversions, insertion des animations faites en externe), le montage (copier, coller, ...), la programmation des conducteurs musicaux et publicitaires grâce à un moteur de programmation qui allie finesse, puissance et simplicité (tous vos 'je veux, je ne veux pas, j'aimerais, je n'aimerais pas' sont paramétrables), la diffusion (Automation / Live / Cartoucheur / Machine à Pub, intégration automatique de sons externes comme les infos nationales, export des données en temps réel vers votre site Web ou un serveur téléphonique). Ce qui caractérise Open Radio : sa fiabilité et son évolutivité. Demandez à ses utilisateurs. Open Radio est agréé par Digigram® et par le GIE Les Indépendants.

■ **Système d'exploitation requis :**  
Windows XP Pro et Home,  
Windows 2000/2003

### ■ **Formats supportés :**

Tous les formats (Mp2, Wave, Mp3, Mp3pro, Ogg vorbis, Real audio, Wma, Aiff,...)

■ **Versions disponibles :**  
Open Radio se décline en 4 versions :  
Express 1, Express 2, Express 3,  
Version Pro

■ **Assistance logicielle :**  
Support technique 24/7/365 par  
téléphone ou par mail.  
Assistance et aide en français.

■ **Distributeurs :**  
Multi Concept (27),  
AES-broadcast (45)

■ **Tarifs :**  
**Cat. A:** Location: 50 / 100 / 150 /  
200€ HT /mois. Achat: 2000 / 4000 /  
6000 / 8000€ HT.

**Cat. B:** Location: 100 / 150 / 200 /  
250€ HT /mois. Achat: 2500 / 4500 /  
6500 / 8500€ HT.

**WebRadio:** Achat: 650 à 1200€ HT.

■ **Langues disponibles :**  
Français, Anglais

reste fragile : la présence humaine continue à être obligatoire notamment pour la publicité et autres caches écran. Les décrochages se font toujours manuellement.

Il faut donc attendre le début des années 90 pour voir l'informatique arrivé en force dans l'univers de la radio. Finie l'ère des Dieux du crayon blanc, des ciseaux et du scotch pour faire les montages à la main et à l'oreille. A l'antenne, la diffusion s'organise autour de systèmes en DOS et du stockage type Syquest. C'est l'arrivée majeure des acteurs Dalet et RCS. La publicité, elle aussi, s'informatise, enrayant des dizaines de manipulations et surtout d'erreurs. Progrès énorme mais pas total : on continue à surveiller les machines nuit et jour. Quant aux animations, elles restent en live ou enregistrées sur des Revox.

Quelques années suffisent cependant pour parfaire cette rencontre naturelle entre l'informatique et la radio.

Milieu des années 90, de nombreux systèmes de diffusion apparaissent et se développent, permettant alors de pérenniser les petites radios et d'étendre au national les plus grandes.

La radio devient en majeure partie informatisée notamment au niveau de l'organisation de l'antenne.

La partie audio (consoles, périphériques) se voit considérablement réduite, les ordinateurs et la numérisation du son la rendant presque obsolète. Seules quelques irréductibles continuent, encore aujourd'hui, à utiliser le CD.

## 2006 : le règne du logiciel

Il est de nos jours présent dans à peu près tous les secteurs de la radio. Côté musique et habillage, le premier changement reste sans doute pour les animateurs, le Voice track, à savoir le pré-enregistrement des interventions antenne dans les conditions du direct. Mais il est également possible, avec l'informatique, d'enregistrer, produire, éditer ou compacter tous types d'audio en de multiples formats pour ensuite les organiser et les gérer en librairies. Etudes statistiques, recherches musicales, tout est soumis à l'analyse suivant des critères objectifs pour une quête, toujours plus impérieuse, de la qualité. Petite révolution du côté des maisons de disques qui distribuent aujourd'hui l'audio via des fichiers.

Dans les bureaux de rédaction, l'informatique sert aussi bien à la récupération de fils d'informations qu'à la production, diffusion et archivage de ces bulletins.

En studio Antenne, son utilisation est plus impérieuse. Le logiciel est devenu l'outil du programmeur pour l'établissement des conducteurs suivant des stratégies propres à chaque radio et pour laisser des informations aux animateurs. L'audio ainsi programmé est automatiquement diffusé et chaque enchaînement réajusté. Un rapport est établi sur l'ensemble des diffusions et des piges conservées, notamment à l'intention des animateurs qui peuvent ainsi réécouter leurs travaux.



## La Référence du Monde de la Programmation Musicale

Inventé en 1979 aux Etats-Unis, Selector présente plus de 25 ans d'expériences et de besoins en matière de programmation musicale. Il est devenu un standard de l'industrie radiophonique internationale.

Selector XV, c'est avant tout :

- Un **système de navigation** tout nouveau pour se déplacer très rapidement.
- Des **fiches titres** ergonomiques avec un maximum d'informations importantes pour vos programmeurs comme pour vos animateurs.
- Des **horloges** construites en quelques clics et une visualisation directe de votre travail
- Opérer des **changements dans vos catégories** et entre elles en vous contentant de faire glisser vos éléments.
- Découvrez le **nouveau conducteur** de Selector, entièrement relooké. Affichez dans la même fenêtre toutes les informations dont vous avez besoin pour une programmation parfaite.



Selector XV vous offre la possibilité de créer des séparations de titres par artiste et de gérer complètement la répartition de vos morceaux rapides ou lents grâce à la fonction « tempo ». Dès qu'il s'agit de programmation musicale, Selector XV est Le Logiciel qu'il vous faut.

19/21 Avenue George V  
Paris 75008  
France  
+33 1 53 27 36 36

**RCS**  
Sound Software®  
www.rcseurope.com

# PRO TOOLS :

*création, compréhension, flexibilité*



**Nom de la société :** Digidesign  
**Forme juridique :** Société  
**Adresse :** Digidesign France  
44 avenue Georges Pompidou  
**Code Postal :** 92300  
**Ville :** Levallois-Perret  
**Pays :** France  
**URL :** www.digidesign.com/fr  
**Tél :** 01 41 49 40 10  
**Fax :** 01 47 57 56 28  
**E-Mail :** sales-fr@digidesign.com  
**Nom des logiciels produits :**  
Pro Tools HD, Pro Tools LE,  
Pro Tools M-powered

## ■ **Fonctionnalités :**

Les systèmes Pro Tools offrent tous les outils dont vous avez besoin pour travailler en home studio, studio professionnel ou en déplacement.

Les systèmes Pro Tools LE et Pro Tools M-powered comprennent aussi bien des interfaces de mixage que des interfaces instrument, ou des configurations portables qui tiennent dans la poche.

Les systèmes Pro Tools|HD Accel associent la puissance de traitement de DSP dédiés au processeur hôte afin de mettre à la disposition de l'utilisateur la station de travail audio la plus puissante qui soit. Ce système de pointe a rapporté à Digidesign une multitude de distinctions, y compris un Oscar® et un Grammy® Award récompensant la réussite technologique.

Il est possible de transformer un système Pro Tools|HD en console Digidesign ICON en rajoutant une surface de travail D-Command ou D-Control.

## ■ **Système d'exploitation requis :**

Windows XP ou supérieur,  
Mac OS 10 ou supérieur

## ■ **Formats supportés :**

Aiff, Wav, SD II, Mp3, Wma

## ■ **Versions disponibles :**

Pro Tools LE 7 est livré avec les systèmes Mbox 2 et Digi 002. Pro Tools HD 7 est livré avec les systèmes modulaires Pro Tools|HD Accel et ICON.

Pro Tools M-Powered est vendu séparément afin d'être utilisé avec une sélection d'interfaces de marque M-Audio.

## ■ **Assistance logicielle :**

Support technique par mail ou par téléphone de 11h à 13h et de 14h à 17h du lundi au vendredi

## ■ **Distributeurs :** oui

## ■ **Tarifs :**

sur cahier des charges

## ■ **Langues disponibles :** anglais, manuels en français



# Le son à la vitesse de la lumière

VDL, société expérimentée dans la diffusion analogique et premier opérateur indépendant de la diffusion en numérique, vous accompagne tout au long de la vie de votre radio.

## **PRESTATIONS FM**

**Installation:** Fourniture et pose d'équipements, du pylône aux studios, en passant par l'émetteur, le traitement de son, le faisceau hertzien, etc.

**Maintenance:** Tous types d'équipements HF, BF, toutes marques.

**Audit FM:** Une expertise étendue, étude de couverture, diagramme de rayonnement, bilan de liaison studios-antennes, contrôle complet des installations, conseils.

## **L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**

Opérateur de radiodiffusion Numérique, programmes audio, données associées ou non aux programmes audio, gestion des données, etc.

VDL - 90 rue Paul Bert 69446 Lyon Cedex 03 - France

Tel. : +33 (0)4 72 84 06 00 Fax : +33 (0)4 72 84 06 01

E-mail : [contact@vdl.fr](mailto:contact@vdl.fr) <http://www.vdl.fr>

L'informatique intervient aussi dans la relation Antenne/Auditeurs. Pour les talk shows notamment, il gère l'interface téléphonique, filtrant les appels, contrôlant les inserts. Côté site web, il se charge des interfaces sms et de l'interactivité en général. Enfin, l'antenne peut envoyer des données associées aux programmes diffusés vers des supports annexes.

Derrière les portes de la régie publicitaire, nous sommes à l'heure du Yield management, c'est-à-dire adapter la tarification des spots en fonction du remplissage. Des plannings pour les ventes sont proposés ; les spots sont ensuite programmés et diffusés, y compris en multi-départs. Comme pour le travail des animateurs, des piges sont conservées, des rapports de diffusion également. Ils servent à la fois de contrôle sur la réalité de la diffusion et de justification auprès des clients qui sont ensuite facturés.

Dernier arrêt, au pôle administratif et technique : l'informatique permet de piloter des réseaux de sous-diffuseurs en décrochage local comme d'effectuer de la télésurveillance de sites. Il s'occupe enfin de la gestion complète des équipements, en passant des historiques et inventaires, aux budgets et à la maintenance.

Le tour d'horizon achevé, on constate combien, aujourd'hui, l'informatique multiplie les possibilités. Certains font de la radio à distance, d'autres gèrent des réseaux de plusieurs centaines de fréquences, d'autres encore préfèrent la radio de proximité avec, pour tous, un dénominateur commun : un partage de l'information quasi-instantané qui permet de s'affranchir des distances et des contraintes techniques pour l'élabora-

tion des programmes. Le principal bénéficiaire de ces évolutions est l'auditeur qui a vu son média gagner en acuité, qualité et réactivité.

## Et demain ?

La première idée de voir chacun fabriquer ses propres programmes n'a pas tenu très longtemps: personne ne veut prendre le temps de se fabriquer son propre programme avec exclusivement les musiques qu'il aime. Le monde de la radio s'en charge naturellement en distribuant à l'auditeur, à sa convenance: podcast et streaming internet.

Ironie de l'histoire, le fringant Internet à travers son ambassadeur Google investit aujourd'hui de façon massive dans le « vieux » média radiophonique en proposant de la publicité radio conjointement avec des publicités bandeaux et textes. N'importe quelle entreprise pourrait alors faire diffuser sa publicité sur l'ensemble de ces médias en ne parlant qu'à un seul interlocuteur.

Certains imaginent encore que les émissions pourraient devenir globales avec des artistes mondiaux émettant un programme syndiqué.

Plus raisonnablement, l'informatique va tendre en radio à une plus grande intégration des différents outils de travail, les tâches étant très séparées encore aujourd'hui. Il développera également le multi formats, le multi supports et le numérique. Parions que la digitale Radio deviendra sans doute l'autoroute du son de demain.

# LINKER

Promo scheduling

## Le Logiciel de référence en Matière d'habillage antenne

**LINKER est le gestionnaire d'habillage le plus utilisé au monde** et le produit complémentaire du logiciel de programmation musicale Selector. Il vous permet de gérer les éléments entre les pubs et les morceaux diffusés sur votre radio, d'une importance trop souvent négligée. RCS attribua à ces éléments le nom de "Links" dans les années 80s. Ce terme reste populaire encore aujourd'hui. LINKER vous aide définitivement à **personnaliser et positionner votre radio**.

**LINKER XV** vous permet :

- De programmer vos jingles et promos aussi simplement et précisément que vos chansons dans Selector.
- D'importer les spots de votre système de planification pour créer un conducteur chronologique de tous vos éléments d'antenne, musique, links et spots.
- De créer des rapports de diffusion pour les organismes de droits d'auteur.
- De visualiser et modifier les morceaux, Links et spots simultanément dans le conducteur.
- De créer des séparations sur les voix dans les écrans mais aussi avec les animateurs à l'antenne.

**LINKER XV** est également totalement intégrable au système RCS de diffusion, Master Control® comme à n'importe quel autre système. Il est Le Logiciel de l'unification de données.



### 1

**11 Software :** Logiciel d'automatisation pour petites, moyennes et grandes radios, également disponible pour les Webradio et les Djs

- Tél.: +1 906 341 75 88
- web: [www.11software.com](http://www.11software.com)

### A

**A 2 I :** Logiciel d'automatisation.

- Tél.: 01 41 60 04 30 • web: [www.adeuxi.com](http://www.adeuxi.com)

**Active X :** une interface d'importation entre le routeur et les différents systèmes de diffusion disponibles sur le marché.

- Tél.: 03 20 76 26 56
- web: [www.digitmac.com](http://www.digitmac.com)

**AERadio Professional :** Ce logiciel permet de réaliser les tâches habituelles de lancement de publicités et de jingles, ainsi que l'émission de musique ou des fichiers audios.

- Tél.: +34 645 988 134
- web: [aeradio@aeradio2003.com](mailto:aeradio@aeradio2003.com)

**AirMix Sound Automation Pro :**

Logiciel très simple d'utilisation pour radios permettant de gérer la musique, les jingles et les publicités de manière continue.

- Tél.: +30 694 4208 707
- web: [www.sbzsystems.com](http://www.sbzsystems.com)

**AirPlay Gold :** Logiciel d'automatisation pour radio acceptant de nombreux formats, très flexible et simple d'utilisation.

- web: [www.airprosoftware.com](http://www.airprosoftware.com)

**AirWaves :** Contrôlez la planification et la facturation des publicités et gérez avec attention vos informations clients grâce à ce logiciel • Tél.: 01 53 27 36 36

- web: [www.rcseurope.fr](http://www.rcseurope.fr)

**All in one audio :** Grâce à ses interfaces ergonomiques ALL IN ONE AUDIO est le produit le plus adapté pour la diffusion radiophonique.

- Tél.: 01 47 85 63 52
- web: [www.zenon-media.net](http://www.zenon-media.net)

**Audio Vault :** Logiciel d'automatisation qui s'adapte à vos besoins, un outil idéal pour être opérationnel dès le premier jour. • Tél.: +1 217 224 9600

- web: [www.bdcast.com](http://www.bdcast.com)

**AudioEnhance :** Il s'agit d'un logiciel d'automatisation pour tous types de radios et Webradios alliant simplicité, flexibilité et gain de temps.

- web: [www.audioenhancedps.co.uk](http://www.audioenhancedps.co.uk)

**AudioMaster :** Logiciel d'automatisation disposant de divers modules suivant les besoins, performants et simples d'utilisation. • Tél.: +1 608 785 7766

- web: [www.comprompter.com](http://www.comprompter.com)

**Auto Mate Systems :** Système simple d'automatisation, parfait pour les petites radios avec possibilité de téléchargement gratuit pour une période d'essai de 45 jours. • Tél.: +1 503 769 2886

- web: [www.wvi.com](http://www.wvi.com)

**Automatronix :** Système spécialisé dans la programmation musicale et événementielle, aux techniques simplifiées au maximum, permettant des performances incomparables.

- Tél.: +1 352 236 07 44
- web: [www.jtcomms.com](http://www.jtcomms.com)

**AutoPlus V3,6 :** Logiciel d'automatisation pour radios, simple et flexible, avec possibilité de recherche rapide et nombre d'utilisateurs illimités. AutoPlus équipe également une radio de A à Z.

- Tél.: +44 1363 881 934
- web: [www.westcountrybs.co.uk](http://www.westcountrybs.co.uk)

### B

**Backbone Radio Pro :** Logiciel d'automatisation performant et dynamique permettant de créer, enregistrer, contrôler votre propre Webradio.

- Tél.: 508 753 5665 • web: [www.backbone.com](http://www.backbone.com)

**BPM Studio Pro :** un système exceptionnel d'édition et de diffusion de sons.

- Tél.: +49 351 44 03 270 • web: [www.alcatech.com](http://www.alcatech.com)

**BSI Simian :** Logiciel d'automatisation complet pour radio et Webradio, très simple d'utilisation et utilisable avec écran tactile. • Tél.: +1 541 338 8588

- web: [www.bsiusa.com](http://www.bsiusa.com)

### C

**ControlReady :** Logiciel de base d'automatisation pour radios utilisé par plus de 1000 stations et professionnels à travers le monde.

- Tél.: +1 508 393 0200 • web: [www.wireready.com](http://www.wireready.com)

**CRAPO :** Ce logiciel permet de réaliser une programmation en direct et de composer un programme qui pourra être joué en direct ou de manière différée en toute souplesse. • Tél.: 02 43 20 34 67

- web: [www.frequence-sille.org](http://www.frequence-sille.org)

## D

**Dalet 5.1 :** Dalet 5.1 est une solution clés en main, destinée aux stations de radio en quête d'une plateforme de production et de diffusion numérique • Tél.: 01 41 27 67 18  
• web: [www.dalet.com](http://www.dalet.com)

**DaletPlus Radio Suite :** Ce logiciel est une solution de gestion et de diffusion de contenus audios destinée aux stations de radio.  
• Tél.: 01 41 27 67 30 • web: [www.dalet.com](http://www.dalet.com)

**Dalet TeamRevenue :** Dalet TeamRevenue est une solution intégrée de gestion publicitaire pour les stations de radio et les médias en réseau.  
• Tél.: 01 41 27 67 30 • web: [www.dalet.com](http://www.dalet.com)

**Deltatrx :** Logiciel d'automatisation le plus complet et le plus avancé en terme de fonctionnalités, permettant d'automatiser entièrement une radio et supportant de multiples formats.  
• Tél.: +31 26 388 6563  
• web: [www.broadcastscience.nl](http://www.broadcastscience.nl)

**Digilink :** Système d'automatisation pour radios, très simple d'utilisation, il s'agit d'une véritable station radio complète. • Tél.: +1 970 461 0730  
• web: [www.arrakis-systems.com](http://www.arrakis-systems.com)

**Digital Juke Box On Air :** Logiciel d'automatisation pouvant importer spots, jingles, chansons, promos et comprenant le contrôle satellite.  
• Tél.: +1 740 346 0534  
• web: [www.DigitalJukeBox.com](http://www.DigitalJukeBox.com)

**DRS 2006 Pro :** Il est basé sur des technologies sûres, disponibles et reconnues comme des standards à travers le monde pour les sections base de données et diffusion.  
• Tél.: 01 49 27 90 20  
• web: [www.drs2006-fr.com](http://www.drs2006-fr.com)

## E

**Easyradio :** Ce logiciel a été conçu par des professionnels de la radio. Il intègre toutes les fonctions nécessaires à la parfaite tenue d'une antenne, à la diffusion à distance et aux animations commerciales. • Tél.: 04 42 76 76 30  
• web: [www.easyRadio.net](http://www.easyRadio.net)

**ECOSTREAM :** Art'Sum a développé un progiciel ECOSTREAM dédié à la numérisation, l'archivage, la consultation et la diffusion de vidéo et d'audio sur les réseaux. • Tél.: 01 55 21 00 90  
• web: [www.artsum.fr](http://www.artsum.fr)

## F

**Fileas Media mix :** Fileas Media Mix gère le mixage entre le flux audio général et des fichiers (publicités, jingles, émissions, ...) personnalisés pour une diffusion locale.. • Tél.: 01 49 27 66 41  
• web: [www.fileas.com](http://www.fileas.com)

**Fileas Media Server :** gamme complète d'outils et de services destinés à la gestion de vos réseaux d'abonnés. Ce logiciel génère et diffuse des flux TV composés d'images fixes enrichies par des contenus dynamiques.  
• Tél.: 01 49 27 66 41  
• web: [www.fileas.com](http://www.fileas.com)

**FM plus diffusion :** un système complet de diffusion de R.A.O fonctionnant entièrement en automatique, via satellite, en mode assisté.  
• Tél.: 02 40 57 77 20  
• web: [www.radiodiffusionsystem.fr](http://www.radiodiffusionsystem.fr)

## G

**Gate Radio Pro V6 :** Ce logiciel permet de préparer une discothèque de musiques et jingles. Il permet d'établir des rotations, des écarts titres en minutes, en jours ou encore des écarts artistes en nombre de titres.  
• Tél.: 05 55 00 11 31  
• web: [www.gatesoleil.com](http://www.gatesoleil.com)

**Grandlink Média :** Grandlink Media est une solution qui mutualise le contenu audiovisuel au profit des médias et en particulier des radios.  
• Tél.: +352 (00352) 26.49.51  
• web: [www.grandlink.org](http://www.grandlink.org)

**GSelector :** Créez plus rapidement vos stations, contrôlez plus efficacement vos nombreux canaux satellite ou obtenez de meilleures radios internet et FM.  
• Tél.: 01 53 27 36 36  
• web: [www.rcseurope.fr](http://www.rcseurope.fr)

## H

**Hardata DinesatRADIO :** Le logiciel Hardata DinesatRADIO gère l'intégralité des processus de votre radio depuis l'encodage, l'enregistrement et l'édition jusqu'à la programmation, la diffusion et l'archivage.  
• Tél.: +41 76 224 15 91  
• web: [www.SilasMedia.com](http://www.SilasMedia.com)

## LISTING LOGICIELS

**Hardata hdxIPLAY :** hdxIPLAY est un cartoucheur permettant de diffuser de manière instantanée vos sons. • Tél.: +41 76 224 15 91  
• web: [www.SilasMedia.com](http://www.SilasMedia.com)

**Hardata hdxRadio :** Le logiciel hdxRadio est idéal pour la gestion et l'automatisation de votre réseau • Tél.: +41 76 224 15 91  
• web: [www.SilasMedia.com](http://www.SilasMedia.com)

### I

**imediataouch :** Logiciel d'automatisation adaptable à tous types de radios et Webradios et comprenant de nombreux modules. OMT tente de déceler continuellement les nouveaux besoins des radios et Webradios afin d'adapter ses logiciels en conséquence. • Tél.: 204 786 3994  
• web: [www.omt.net](http://www.omt.net)

### L

**LINKER :** LINKER est le gestionnaire d'habillage le plus utilisé au monde et le produit complémentaire du logiciel de programmation musicale Selector. • Tél.: 01 53 27 36 36  
• web: [www.rcseurope.fr](http://www.rcseurope.fr)

### M

**MacBroadcast :** MacBroadcast vous aide à réaliser facilement toutes les fonctions de production et de diffusion. • Tél.: 02 32 37 82 49  
• web: [www.logram.com](http://www.logram.com)

**Mar4Win :** Système d'automatisation, gestion et émission pour la radiodiffusion permettant de réaliser toutes les tâches habituelles d'une émission radio.  
• Tél.: +1 954 581 7999  
• web: [www.aeqbroadcast.com](http://www.aeqbroadcast.com)

**Master Control :** Master Control vous aide à faire de la grande radio jour après jour. • Tél.: 01 53 27 36 36  
• web: [www.rcseurope.fr](http://www.rcseurope.fr)

**MB Studio 8 :** Logiciel au potentiel de régie automatique permettant de transformer votre ordinateur en véritable station radio. Il est capable de gérer les jingles, les spots, les publicités et les chansons.  
• Tél.: +39 (0) 184573555  
• web: [www.mbstudio.biz](http://www.mbstudio.biz)

**Mediadem :** Programmation des playlists. Mise à jour automatique des infos de pages HTML  
• Tél.: 06 07 33 36 49  
• web: [www.mediadem.com](http://www.mediadem.com)

**Media Music Center :** Le Media Music Center, met pour la première fois à disposition de toutes les radios, TV et presse écrite l'intégralité des ressources nécessaires à la promotion des artistes et de leurs œuvres. • Tél.: 01 55 58 32 00  
• web: [www.mediamusiccenter.com](http://www.mediamusiccenter.com)

**Mediastation :** Le logiciel radio qui prend soin de tout, comprend une multitude de modules, qui fonctionne avec tous types de programmes (musique, news, talk, satellite...)  
• Tél.: +49 (0)89 3715645-0  
• web: [www.mediatron.com](http://www.mediatron.com)

**Megatone Radio :** Agissant depuis plus de 20 ans dans le domaine de la RADIO DIFFUSION, Multisys est en mesure de fournir tous les équipements des plus grandes marques pour l'acquisition, le traitement, le transport, la diffusion et la mesure de la qualité et du son. • Tél.: 05 62 47 10 00  
• web: [www.multisys.fr](http://www.multisys.fr)

**MixVibes 3 DEX :** MixVibes est un logiciel professionnel performant, fiable, reconnu et utilisé par les plus grands DJs à travers le monde. Ce logiciel vous fait profiter de la puissance et de la polyvalence d'un ordinateur pour mixer de l'audio.  
• Tél.: 02 51 32 20 35 • web: [www.ipe-music.com](http://www.ipe-music.com)

**Moodmixer :** Logiciel audio pour la création de playlists destinées à toutes occasions et diffusées de façon continue ou non. Ce logiciel permet de collecter les informations qui sont utiles et de mixer toute sorte de musique.  
• Tél.: + 49 40 760 80 725  
• web: [www.moodmixer.com](http://www.moodmixer.com)

**MusiplayPro :** Il s'agit d'un automate de diffusion (playlist ou live) acceptant les formats MP2, MP3 et wave, et intégrant une programmation publicitaire et la gestion des décrochages par satellite.  
• Tél.: 05 63 74 44 10  
• web: [perso.wanadoo.fr/bayelec](http://perso.wanadoo.fr/bayelec)

### N

**NeoScreener :** Reconnaissance et filtrage d'appels téléphoniques, • Tél.: 01 45 69 42 45  
• web: [www.neogroupe.com](http://www.neogroupe.com)

**Neostock :** Solution de suivi de demandes d'achat, stock et inventaire multi sites.  
• Tél.: 01 45 69 42 45  
• web: [www.neogroupe.com](http://www.neogroupe.com)

**NeoWinners** : Logiciel de gestion des jeux, promotions, gagnants, dotations et accueil/standard (Logiciel CRM) • Tél.: 01 45 69 42 45  
• web: [www.neogroupe.com](http://www.neogroupe.com)

**NewsWire** : Ces logiciels permettent la réception et le filtrage d'informations, la gestion documentaire, l'édition et transfert d'informations vers différents médias, la réception et la gestion de photos, la réception d'informations radio/ télévisées...  
• Tél.: 01 64 61 14 69 • web: [www.newohm.com](http://www.newohm.com)

**NexGen** : Logiciel complet d'automatisation pour toutes radios (petites, moyennes, grandes, webradios) • Tél.: +1 308 284 3007  
• web: [www.prophetsys.com](http://www.prophetsys.com)

## O

**On Air Suite** : Solution complète d'automatisation, très flexible avec possibilité de travailler avec de multiples stations. • Tél.: +31 020 365 21 86  
• web: [www.caliope.nl](http://www.caliope.nl)

**Open Radio** : Open Radio s'adresse aux radios désirant utiliser un logiciel professionnel, fonctionnel, fiable et évolutif, gérant la programmation musicale et publicitaire, l'acquisition, le montage et la diffusion.  
• Tél.: 03 20 65 96 65  
• web: [www.audio-research.net](http://www.audio-research.net)

## P

**Paulo** : Gamme de logiciels adaptée, simple, fiable et efficace: Système d'automatisation, pige d'antenne, diffusion de directs extérieurs. • Tél.: 04 72 84 06 00  
• web: [www.vdl.fr](http://www.vdl.fr)

**Picasso** : Logiciel complet d'automatisation pour radio très simple d'utilisation, permettant de créer en moins d'une heure une station de radio. Il gère le planning commercial, le logo, la playlist...  
• Tél.: +32 475 621 598 • web: [www.mypicasso.tv](http://www.mypicasso.tv)

**Pige4Free** : Le logiciel Pige4Free est un logiciel permettant d'enregistrer en continu sur le disque dur d'un PC, une à quatre sources audio.  
• web: [www.sonelec-musique.com](http://www.sonelec-musique.com)

**Pro Tools LE Basics** : Il intègre de puissantes fonctions d'enregistrement audionumériques multi-pistes et de séquence MIDI et offre tous les outils pour l'enregistrement, l'arrangement, l'édition, le mixage et le mastering de données audios de grande qualité pour la musique, la vidéo, les films et le multimédia. • Tél.: 01 41 49 40 50  
• web: [www.digidesign.com](http://www.digidesign.com)

**Pulsar** : Logiciel d'automatisation radio possédant un player innovant et permettant la programmation commerciale, musicale, des jingles.  
• web: [www.pulsarmultimedia.com.br](http://www.pulsarmultimedia.com.br)

## R

**Radio 5 version 8.0** : Système de contrôle et automatisation pour émissions radios de haut niveau, supportant n'importe quel format de compression audio et comportant la programmation manuelle ou automatique. • Tél.: +54 11 43 74 8386  
• web: [www.radio5online.com](http://www.radio5online.com)

**Radio Assist 7,5** : Radio-Assist 7.5 répond à l'ensemble de vos besoins : acquisition, montage, planification d'antenne, diffusion multi plate-formes.... • Tél.: 04 67 59 08 07  
• web: [www.netia.com](http://www.netia.com)

**Radioman** : Logiciel de management et solution d'automatisation complète pour petites et moyennes radios, simple d'installation et d'utilisation. • Tél.: 358 8 551 4801  
• web: [www.jutel.fi](http://www.jutel.fi)

**RadioSuite HD** : Série d'applications spécialement conçues avec un fort potentiel d'intégration garantissant fonctionnalité et qualité audio. • Tél.: 972 481 87 00  
• web: [www.onairusa.com](http://www.onairusa.com)

**Raduga** : Système standard d'automatisation pour radios, parfait pour les stations commerciales, les Webradios et les clubs.  
• Tél.: 513 887 0714  
• web: [www.raduga.net](http://www.raduga.net)

**RDAO** : Ce logiciel allie simplicité et haute technologie. Il comprend une bibliothèque sonore à capacité de stockage impressionnante. • Tél.: 0 873 16 32 48  
• web: [www.sagesse.biz](http://www.sagesse.biz)

## S

**SAM 3** : Le radiodiffuseur de SAM est bien plus qu'un "système de DJ"  
• Tél.: +1 214 453 35 50  
• web: [www.spacialaudio.com](http://www.spacialaudio.com)

**Selector** : Selector a été créé pour les programmeurs radio ayant l'oreille pour "entendre" le mix parfait de leur radio. • Tél.: 01 53 27 36 36  
• web: [www.rcseurope.fr](http://www.rcseurope.fr)

## LISTING LOGICIELS

**Smartcaster** : Logiciel d'automatisation très sophistiqué et puissant permettant de gérer une station radio de manière simple et rapide.

- Tél. : +1 800 747 6278
- web : [www.smartsbroadcast.com](http://www.smartsbroadcast.com)

**Sonica Plus** : Logiciel d'automatisation performant permettant de gérer plusieurs radio et supportant tous types de formats de compression audio.

- Tél. : +39 0971 601 324
- web : [www.e20italia.com](http://www.e20italia.com)

**Sound Forge 8** : Le logiciel d'édition audio numérique par excellence. Il comprend de nombreux outils d'édition, un enregistrement audio professionnel, une qualité audio impeccable, des effets audio puissants, de puissantes mobilités vidéo. • Tél. : 02 40 78 22 44

- web : [www.wsystem.com](http://www.wsystem.com)

**SS Invincible** : Logiciel permettant de créer une station simplement, avec vos musiques, spots et jingles. • Tél. : 972 620 2211

- web : [www.scottstudios.com](http://www.scottstudios.com)

**StationPlaylist Creator** : Logiciel d'automatisation permettant de mettre en forme une station en utilisant spots et musiques et permettant par la suite de facilement diffuser les émissions. • Tél. : +64 7 576 2821

- web : [www.stationplaylist.com](http://www.stationplaylist.com)

**Studio Plus** : Studio Plus est un système audio d'automatisation et de diffusion. Il est composé de plusieurs modules qui travaillent conjointement pour une gestion plus homogène et conviviale du système de diffusion. • Tél. : (+)41787178560

- web : [www.dpssoft.ch](http://www.dpssoft.ch)

**Sundance** : Logiciels d'automatisation et de diffusion très complets et très utiles concernant la gestion d'une station radio quelle que soit son importance.

- Tél. : +1 972 444 8442
- web : [www.sundancedigital.com](http://www.sundancedigital.com)

### T

**TS2000 Pro** : logiciel complet d'automatisation permettant de gérer la radio ainsi que la Webradio de manière simple et acceptant toutes sortes de formats de compression audio.

- Tél. : +39 (0)332 289164
- web : [www.tiesseci.com](http://www.tiesseci.com)

**TuneTracker Radio** : Ce logiciel offre les principales fonctions attendues en ce qui concerne l'automatisation. Il comporte de nombreux modules.

- Tél. : 920 273 0543
- web : [www.tunetrackersystems.com](http://www.tunetrackersystems.com)

### V

**Virtual Dj Player Pro** : Système professionnel d'automatisation, facile d'utilisation, qui vous permet de programmer la musique que vous voulez entendre et possède de nombreuses fonctionnalités.

- Tél. : 630 736 9822
- web : [www.progressive-concepts.com](http://www.progressive-concepts.com)

**Virtual Studio** : Logiciel très simple d'utilisation, regroupant de nombreuses fonctions en ce qui concerne la musique, l'animation, la planification.

- Tél. : (+)32-87/22-89-83
- web : [www.bbeam.com](http://www.bbeam.com)

**Virtual Studio** : Permet de gérer automatiquement une radio sans nécessiter de présence.

- Tél. : +32 81 61 20 40
- web : [www.virtualstudio.be](http://www.virtualstudio.be)

### W

**Winjay** : un logiciel d'automatisation très simple d'utilisation avec une interface agréable. Il comprend la pré-écoute, la palette pour jingles, les playlists illimitées, le planning publicitaire.

- Tél. : (+)39-0883-553-410
- web : [www.winjay.it](http://www.winjay.it)

**WinLogger** : WinLogger est un outil adapté aux besoins d'archivage des stations de radio et télévision. • Tél. : 04 94 10 21 01

- web : [www.winradio.fr](http://www.winradio.fr)

**WinRadio** : WinRadio est un logiciel intégré qui solutionne l'ensemble de la chaîne "Broadcast", de la production à la diffusion, de la planification publicitaire à la création de conducteurs de diffusion, en passant par les transferts de données entre différents sites utilisateurs du système.

- Tél. : 04 94 10 21 01
- web : [www.winradio.fr](http://www.winradio.fr)



# LE RADIO

DU 11 AU 14 FEVRIER 2007

## INTEROPERABILITE

(nom féminin)

Capacité de plusieurs systèmes, unités ou organismes dont les structures, les procédures et les relations respectives autorisent une aide mutuelle qui les rend aptes à opérer de conserve.

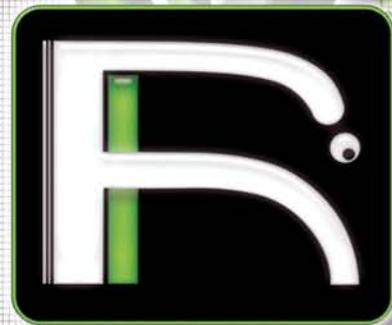


PORTE DE VERSAILLES  
HALL 5 - PARIS EXPO

Organisé par

 Reed Exhibitions

éditions  
**HF**  
Hauts de France



[www.le-radio.com](http://www.le-radio.com)

De jour comme de nuit,  
**TDF veille**  
sur vos programmes radio

